

6 ЖИВУ В КУРГАНЕ



Фото пресс-службы администрации г. Кургана.

Архитектор из Голландии. Мастер-класс

Стоит ли ожидать областному центру революцию привлекательного урбанизма, может ли Курган приобрести новый облик? Об этом мы рассуждали с архитектором из голландского Эйнховена Кеесом Донкерсом, побывавшим в гостях у «Нового мира».

В 12 лет Кеес увлекался игрой лего, строил дома и не давал их разрушать. В школе окончательно понял, что хочет строить и приносить пользу городам. Молодой архитектор начал свою карьеру в Роттердаме, работая там целый год в центральном районе. Затем переехал в небольшой город недалеко от Эйнховена, где в течение 15 лет занимался расширением городского пространства, в частности благоустройством вокзала и пешеходных дорожек. Главный принцип работы голландского архитектора заключался в повторном использовании старых зданий, то есть придании старинным постройкам нового, презентабельного вида. Кстати, эта ситуация, когда новое почти не строят, а перестраивают, пожалуй, была характерна для всей Европы, и все из-за экономического кризиса, который охватил Старый Свет в 80-х годах прошлого столетия.

«В России города растут, в Европе – уменьшаются, – делится наблюдениями Донкерс. – Поэтому, может быть, профессия архитектора уходит в прошлое».

Прогулки по Кургану

Возможно, Кеес Донкерс никогда бы и не побывал в столице Зауралья (мало ли других городов в России), если бы не случай.

«Начнем с того, что я сам веду обучение в Голландии, среди моих студентов есть и россияне, – рассказывает архитектор. – Первый раз меня пригласили в Россию в 2010 году, в Москву, затем удалось побывать в Екатеринбурге. На один из моих курсов попал Дмитрий Киселёв, архитектор из Кургана. Он и стал инициатором приезда в ваш город. Конечно, мне было любопытно взглянуть на городские кварталы, однако первые впечатления от Кургана связаны не с архитектурой как таковой, а с прекрасным старым театром «Гулливер», где мне показали удивительное шоу. А самое яркое впечатление получил от завода «Дормаш» – я, признаюсь, очень люблю старые заводы. Понравился Курганский художественный музей, думаю, что это хороший пример модернистской архитектуры. Замечательной мне показалась территория музея авиации под открытым небом».

Кеес Донкерс считает, что российские города, в которых ему удалось побывать, чем-то схожи по ситуации с его родным Эйнховеном – там также много старых зданий индустриального комплекса. Большое впечатление на него произвела Белая башня в Екатеринбурге, которая, по его мнению, может быть жемчужиной не только Екатеринбурга, но и всей России.

Синергия опыта

Конечно, нам интереснее было узнать, с какими идеями приехал наш голландский гость в областной центр.

«Я принял приглашение приехать в Курган, чтобы рассказать историю своего города, заодно поделиться своим опытом обустройства городских территорий. Двадцать лет назад, когда из Эйнховена ушла большая промыш-

ленность в лице концерна «Филлипс», наш город превратился в самое уродливое место в Голландии. Однако мы не сидели сложа руки, шаг за шагом делали предложения правительству, частным компаниям, и город медленно, но последовательно стал улучшаться. За эти годы Эйнховен стал прекрасным городом, и туда вернулась промышленность. Моя миссия в Кургане в том, чтобы вдохновить молодых людей на генерирование идей для решения актуальных городских вопросов, – говорит Кеес. – В свою очередь я могу передать им свои знания, и тогда молодежь выдаст прекрасные решения. На мой взгляд, это мощный синергетический процесс».

В свое время Кеес Донкерс организовал студию с названием «Город как лаборатория», где студенты разрабатывают свои идеи. Летом прошлого года в Эйнховен приезжала группа российских студентов, с которыми Кеес работал над проектом под названием «60+, 30-», посвященным людям старше 60 и младше 30. В голландском городе есть пустая школа, где мастер и его подопечные попытались создать обстановку, в которой бы взаимодействовали старшее и молодое поколения, чтобы те и другие заботились друг о друге, но чтобы у каждого было личное пространство. От молодых людей пожилые могли бы перенимать знания о компьютерах, айпадах, новых информационных системах, а старшее поколение делилось бы своими знаниями, жизненным опытом, в том числе о ведении хозяйства.

В нашей беседе Кеес Донкерс часто употреблял понятие «сексуально привлекательный урбанизм». «Это тогда, когда люди обращают внимание на какие-то объекты, тянутся к ним, – пояснил он. – Например, есть места, куда может прийти каждый, где будет место и для развлечений, и административных нужд, будет какое-то административное здание – чтобы все было совмещено, скомбинировано. Это и было признаком привлекательного урбанизма».

Точки расставлены, осталось воплотить идеи

Кеес говорит, что в нашем городе он нашел полное взаимопонимание и среди официальных лиц. Одна из встреч была организована в правительстве Зауралья, в ней принимал участие первый заместитель губернатора Сергей Путмин.

На днях Кеес Донкерс встретился с первыми лицами областного центра – главой города Сергеем Руденко и руководителем городской администрации Александром Поршанем. На встрече присутствовали члены Союза архитекторов России, которые вместе с голландским строителем в непринужденной обстановке обсудили предложения по реновации некоторых городских объектов. По мнению архитектора, используя творческий подход и нестандартные решения, городские объекты можно сделать интересными как для курганцев, так и для туристов. При этом проекты по преобразованию старых зданий должны отвечать запросам молодежи, ведь

именно эта категория населения наиболее открыта для смелых и креативных идей.

В свою очередь курганские архитекторы предложили несколько вариантов реконструкции территорий и помещений Кургандормаша. Среди них – размещение нового здания для кукольного театра и обустройство спортивных площадок, организация культурно-образовательного центра и создание необычных арт-объектов. Руководителям города многие из предложенных идей показались интересными, однако для их успешной реализации, напомнил Александр Поршань, необходимо получить согласование собственника территории.

Во время встречи обсуждалось и будущее общественных пространств – городских парков и прогулочной зоны вдоль набережной Тобола. По мнению Кееса Донкерса, природные богатства Кургана не требуют масштабных преобразований, нужно лишь поработать над их благоустройством и особое внимание уделить вопросам озеленения.

В любом случае, каким быть Кургану, должны решать его жители – в этом согласны и городские власти, и профессиональные архитекторы. Как заметил глава города, любые проекты по преобразованию существующих зданий и территорий должны получить серьезную общественную поддержку. Сергей Руденко поблагодарил Кееса Донкерса за продуктивные идеи, выразил надежду, что визит в наш город запомнится гостю, а его дизайнерские предложения будут поддержаны курганцами и найдут свое отражение в конкретных проектах.

Своим мнением о приезде в областной центр голландского дизайнера-урбаниста поделились курганские архитекторы.

«Союз архитекторов сделал очень много, чтобы помочь в организации визита Кееса, и интересные архитекторы у нас есть, – говорит руководитель отдела территориально-градостроительного развития ОАО «Архстройпроект» Оксана Ковалёва. – Надеюсь, это превратится в целенаправленное движение, к которому примкнет достаточное количество людей, организаций. Думаю, мы получим положительные отклики от администрации города и правительства области».

«Сейчас рассматривается концепция либо реконструкции, либо строительства нового здания для театра «Гулливер», а также предложения по реконструкции аэропорта, – делится первыми планами ведущий специалист ОАО «Архстройпроект» Дмитрий Ковалев. – В данный момент действует рабочая группа, изготавливаются эскизы. Будем также присматриваться и к другим объектам. Но важно, чтобы во всем этом были заинтересованы и власти, и частный бизнес».

«Мое общее впечатление – люди заинтересованы, действительно хотят работать на благо города. Кроме того, удалось поработать с молодыми людьми, узнать, каких изменений ждет местная молодежь. Поэтому я счастлив, что меня пригласили в Курган», – сказал на прощание Кеес Донкерс.

Сергей Игнатов.

новости/

Бессмертному полку посвящается

В Кургане продолжается открытый конкурс на получение грантов главы города в 2015 году.

Документы, представленные соискателями, были изучены конкурсной комиссией, проанализированы профильными департаментами администрации города Кургана и общественными экспертами. Следующий этап – публичная защита проектов. К участию в конкурсе были допущены 50 заявителей, претендующих на получение грантов в шести номинациях. Среди проектов – патриотическая акция «Бессмертный полк», которая традиционно проходит 9 мая. Популярность мероприятия год от года растет: если в 2013 году в шестивии приняли участие 1500 курганцев, а в 2014 году – уже 3000 горожан, то в текущем году организаторы ожидают, что акция объединит порядка 5000 жителей областного центра.

Управкомпании обследуют многоэтажки

Уборка дорог, строительство детских садов и работа «горячей линии» по вопросам оплаты жилищно-коммунальных услуг стали основными темами аппаратного совещания в администрации города.

В план работы дорожных служб на ближайшие семь дней, в частности, включены улицы Чернышевского, Карбышева, Пугачёва, Гайдара, Комиссаров, Садовая, Кирова, Томина и Пушкина. Работы будут проводиться в соответствии с графиком. Департамент жилищно-коммунального хозяйства и строительства пристальное внимание уделит вопросу строительства детского сада в пятом микрорайоне Заозёрного, где в настоящее время наблюдается отставание от графика. На контроле муниципальных властей остаётся устранение аварийной ситуации в доме № 42 по улице Гоголя. По информации директора департамента ЖКХ и строительства администрации Андрея Жижина, в минувшие выходные на объекте трудились специалисты, которые установили крепёж обрушившегося перекрытия. Сегодня на месте аварии состоится совещание с проектировщиками, в ходе которого будет принято техническое решение для выполнения дальнейших работ. В связи с обрушением, произошедшим на прошлой неделе по ул. Гоголя, 42, департамент жилищно-коммунального хозяйства и строительства направил письма во все управляющие организации города о необходимости провести обследование несущих конструкций и элементов всех жилых домов.

Сергей Владимиров.